



Il grande network italiano

LOGIN | REGISTRATI | cerca...

MARTEDÌ 23 GIUGNO 2009

HOME ON AIR NETWORK MAGAZINE CONTATTI PODCAST

: VIVA LA RADIO! NETWORK: "I RICICLISTI": TÊTES DE BOIS IN SCENA ALL'AUDITORIUM (D. PAVONCELLO, ROMA) MUSICA: Viva la Rac

ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER!

Nome

Email

Iscriviti!

Cinema

Ciak... si suona!: L'inscindibile binomio di musica e cinema



Scritto da Valeria Cudini -Milano

Lo spettacolo *Ciak... si suona!* è andato in scena giovedì 11 giugno in una di quelle torride serate milanesi in cui proprio non ti aspetti di poter trovare qualcosa che ti restituisca respiro e leggerezza. E invece sì... Capita che una pausa di ristoro non giunga da qualcosa di tangibile come una bibita fresca ma dall'impalpabile magia della musica e delle immagini.

Un titolo così emblematico: *Ciak... si suona!*, non poteva che celare in sé la suggestione di un vero e proprio viaggio-scoperta nell'universo-mondo della musica e del cinema. Protagonisti della serata promossa dalla Felix Company - associazione culturale milanese fondata nel 1996 dall'intuizione creativa di Felice Latronico -, presso il Circolo Volta, lo straordinario duo pianistico composto da Anna Allevi e Stefano Guidi.

I due musicisti, nella poco comune esecuzione pianistica a quattro mani, hanno dato nuova vita alle più belle colonne sonore degli ultimi cinquant'anni di cinema italiano e straniero. Colonne sonore famosissime, pluripremiate da Oscar e riconoscimenti internazionali, hanno invaso una platea (seppur faticosamente rumorosa) rapita dall'incanto dell'originale rivisitazione stilistica e la precisissima cura esecutiva.

Dunque musica ma insieme anche cinema, 'un inscindibile binomio', come assolutamente confermato dai due artisti, che hanno compiuto un'operazione innovativa pur nel recupero delle origini dello stesso cinematografo. Dobbiamo infatti risalire alla nascita del cinema, e quindi ai fratelli Lumière, per recuperare quell'intuizione che Allevi-Guidi hanno fatto propria: un telone su cui scorrono immagini in movimento e un pianista che in sottofondo esegue delle melodie a sottolineare e dar risalto a ciò che appare sul grande schermo.

Nel concerto *Ciak... si suona!* sono state eseguite colonne sonore come "Moon River" dell'indimenticabile *Colazione da Tiffany*, passando per le celeberrime soundtrack del maestro-premio Oscar Ennio Morricone per i film di Sergio Leone: *Giù la testa*, *Per un pugno di dollari*, *C'era una volta il West*. E ancora: "Love is a many splendored thing" dall'omonimo film, "Playing love" da *La leggenda del pianista sull'oceano*, "Amadeus" e "Lezioni di piano" dai film omonimi. Dunque anche musiche di film dove si parla di musica e si fa musica. Quasi un gioco di scatole cinesi che contengono musica, immagini e ancora immagini e musica.

L'esecuzione pianistica delle celebri colonne sonore è stata dunque accompagnata dalla proiezione di svariati fotogrammi dei relativi film. Il risultato? Fusione e contaminazione tra immagini e soundtrack originali. Da questa operazione la musica ne esce modificata in una riscrittura che, assieme alla magia delle indelebili immagini dei film -, non dimentichiamoci anche le superbe esecuzioni di musiche come quelle di *E.T.*, *Titanic*, *La vita è bella* e *Nuovo cinema paradiso*, crea suggestioni sempre nuove.

Immagini che si animano e si dissolvono per poi ritornare. Non servono più i dialoghi dei film, il commento musicale guida nel racconto di incredibili storie di passione e amore, addi e ritrovi, follie e guerra.

Cos'altro si può chiedere - come dicevamo -, in una torrida serata milanese?

Lo spettacolo *Ciak... si suona!* ci ha proiettato in una dimensione dove i nostri sensi sono stati completamente appagati senza bisogno di ricorrere a nient'altro che non facesse già parte di noi: sensibilità e gusto per l'arte.

<http://www.alleviguidepianoduo.com/>

<http://www.felixcompany.it/>

VIVA LA RADIO! NETWORK - ANTEPRIME : UNA NOTTE DA LEONI (Maddalena Tufarulo - Milano)



Scritto da Maddalena Tufarulo

SCHEDA FILM

Cast
Bradley Cooper, Heather Graham, Mike Tyson, Jeffrey Tambor, Ed Helms, Zach Galifianakis, Ken Jeong, Justin Bartha, Rachael Harris, Bryan Callen

Regia
Todd Phillips

Sceneggiatura
Jon Lucas, Scott Moore

Data di uscita
Venerdì 19 Giugno 2009

Genere
Commedia

Distribuito da
WARNER BROS. PICTURES ITALIA

Dopo aver letteralmente sbancato il box office americano, incassando 50 milioni di dollari in tre giorni, arriva anche nelle sale italiane, dal 19 giugno prossimo, il film *"Una notte da leoni"*, prodotto da *Green Hat Films Production* e presentato da *Warner Bros Pictures*, in associazione con *Legendary Pictures*.

La commedia, che si prepara a essere etichettata come la più esilarante e divertente degli ultimi tempi, vede protagonisti quattro amici, che andranno a celebrare l'addio al nubilato di uno di loro a Las Vegas, ma senza sapere che la notte che andranno a vivere sarà la più folle della loro vita. Infatti, senza ricordarsi nulla, si risveglieranno il mattino seguente nella loro suite di lusso, letteralmente sottosopra, con una gallina, un neonato e una tigre a fargli compagnia, ma, cosa più importante, senza lo sposo Doug.

Ignaro di cosa sia successo la notte prima e senza tempo da perdere, il trio dovrà in qualche modo cercare di capire, attraverso una serie di indizi, gli sbagli fatti e cosa sia mai accaduto, per ritrovare lo sposo e riportarlo a Los Angeles in tempo per il suo matrimonio. Ma più andranno avanti nelle loro scoperte, più si renderanno conto dei guai combinati.

Ricca di citazioni cinematografiche imperdibili, gag esilaranti, scene irriverenti e spassose, la pellicola sembra quasi prendersi gioco da sé, concedendosi eccessi, sbandate, colpi di scena e svelando lentamente, ma mai totalmente, i misteri della folle notte. Questa è la vera genialità della sceneggiatura per un risultato assicurato, ovvero autentiche perle di comicità contrapposte, però, a sfondi e contesti normali, girati a Las Vegas e dintorni.

A dirigere il film è Todd Phillips, regista di *Road Trip*, *Old School* e *Starky & Hutch*, ma soprattutto responsabile dell'adattamento cinematografico dello script di quel gioiello comico di *Borat*, che gli valse tre anni fa la candidatura all'Oscar. Protagonista è un cast a dir poco perfetto e in cui spicca, quale autentica rivelazione, Zach Galifianakis, nei panni del "pazzo", barbuto, tracagnotto, impacciato e sboccato cognato di Doug. A lui finiscono le battute più riuscite del film, capaci di piegare in due dal ridere. Al suo fianco il più famoso, Bradley Cooper, Justin Bartha, ovvero lo sposo misteriosamente scomparso, Ed Helms, ovvero il dentista Stu, fidanzato con la donna più odiosa del mondo e pronto a trasformarsi una volta arrivato a Las Vegas, ed Heather Graham.

VIVA LA RADIO! NETWORK-"VINCERE"(C. Moscariello - Napoli)



Scritto da Clela Moscariello